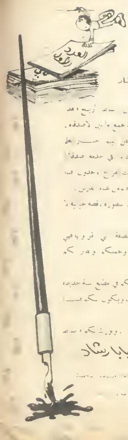


بساط الريح
العدد ١٠ الأحد ٣٠ كانون الثاني
٤٠



كلمة العدد

بقلم: بابا يشار

ابنائي واصدقائي

على بساط الريح، هذا ننقل لكم [illegible]

حدثكم. فهو وسيلة طيبة [illegible]

وتحمل [illegible] من قصص ومعارف [illegible]

وحدث مخترعات. وهو [illegible]

[illegible] خبارهم، ونكون [illegible]

ما ينفعهم، ويعدني مكارمهم، [illegible]

بساط الريح... يا أصدقائي [illegible]

صدق، سمعي حباره من [illegible].

[illegible] بساط الريح ... [illegible]

حقيقة كالطائرة [illegible]

لى [illegible] التي تحبون

بساط الريح هذا... [illegible]

فيها سفيهون، وتكبرون [illegible]

الخير... وكل الخير.

فبوركت لكم سنتكم الجديدة سنة ١٩٤٣ [illegible]

الريح، محلتكم الحبيبة. وإلى لقاء.

بابا يشار

همسة • تقدم [illegible]

[illegible]

[illegible]


الكشاف
رياض وطليعة الفهد
في الجبل المسحور
حان الوقت للاتفاق على مكان مخيمنا المقبل. من لديه فكرة؟
لنقم باستكشاف الكهوف!
إنني افضل الحياة في العراء.
إنني افضل مكاننا فيه مطاعم حتى لا نجوع!
انك لاتفكر إلا ببطنك! يجب أن نخيم قرب احد المصانع لنستفيد!
انني ادرس الكيمياء.
آه.
؟؟؟؟
سوف يزعجنا الدخان!
ما رائيكم بالبحر او الجبل؟
اظن انا لن نتفق!
يحسن بنا أن نترك للصدفة ان تختار مكان المخيم!


لنعصب عيني اصغرنا سناً وندعه يختار بقلمه المكان الذي نخيم فيه.
فكرة ممتازة!
كل ما يهمني هو تأمين الطعام الكافي!
هيّا، الخريطة امامك.
؟؟؟؟!.. هنا!
لقد اختار مرفأ بيروت!
انه المكان الوحيد الذي لا يمكن ان نخيم فيه!
لقد فشلت فكرتي ويجب ان نجد غيره..
ترى، من الذي اتى؟
رسالة مستعجلة الى طليعة الفهد
شكراً!
انها من افريقيا! ترى من الذي أرسلها؟
انها من صديقنا الكشاف الكونغولي ميدولا الذي قابلناه في الجامبوري!
هذا ممتاز!.. هذا بديع!..
ماذا يقول؟



تتمة في العدد القادم



حكاية بابا رشاد
ماركوني
مخترع اللاسلكي
في صباح أحد أيام سنة ١٩٣٥، في معرض فني في شيكاغو
من هذا ؟
ألم تعرفه ؟ انه ماركوني مخترع الراديو
لا تعجب من ذلك فأنا أيضا من الهواة !
في ايطاليا
١٨٨٦
لقد تعلم الفتى منه كيفية ادارة جهاز الارسال واستخدام رموز المورس .
يجب ان ... على الكهرباء
في سنة ١٨٩٤ توفي الالماني هيرتز الذي اكتشف الموجات الكهربائية
ألا يمكن نقل الصوت دون استخدام أسلاك ؟
وفشلت عدة تجارب قام بها ...
عبثا، ولكني واثق بأني على حق !
يجب ان يعمل هذا الجهاز الآن.
وانطلق الشاب يركض في المنزل
أماه ! أماه !
لقد نجحت !


وحاولت الام القلقة ان تطمئن ابنها..
هل هذا لامر هام!
لقد حلست مشكلة الموجات الكهربائية
وتابع ماركوني تجاربه واخذ يزيد المسافة بين جهازي الارسال والالتقاط ثم عرض اختراعه على الحكومة
أجاب الوزير انه لا يستطيع أخذ عرضي بعين الاعتبار!
ربما كنت أسعد حظا في بلدي انكلترا!
وأخذ الموظف يفحص الاجهزة بدقة..
هل تسمح لي بتفتيشها؟
أجل ولكن مهلا لانها قابلة للكسر
ألديك شيء تصرح عنه؟
إن في حقائبي اجهزة علمية.
لا بأس، سأعيد صنعها
...حتى انها عطلت تماما...
وانشأت اول محطة لاسلكية وبحثت تجربة الاتصال بين البر والبحر.
لقد اتصلت بهم!
اننا نبعد ٣٠ كيلومترا عن البر! هذا بديع!
وفي سنة ١٨٩٨ اهتمت الصحافة بالراديو. وفي دبلن
استعد يا ماركوني! اريد تسجيل سبق في نتائج سباق اليخوت في صحيفة ال... الاكسبرس.
حاول ماركوني عبثا الاتصال بجهاز الالتقاط يوم بدء السباق.
لا اعرف كيف افسر هذا الفشل
يجب استلام النتائج قبل صحف لندن!
انك عبقري يا سيد ماركوني لقد قهرتنا جميع منافسينا!
اني مرهق فقد ارسلت اكثر من مائة برقية
اريد الاتصال بأمي خلال جولته البحرية للنقاهة
حسنا ستجري الاتصال من اليخت الى قصرك



اني ارفض متابعة العمل !
ولكن لا يمكنك تفعل ذلك !
ما هذا ؟ حصرو كهربائيا آخر !
اذن ابلغ ماركوني ان يأتي لتناول الفطور معنا
لن تنجح لان استدارة الارض ستحول دون نقل الاشارات عبر المحيط
اني اعتقد بأنه ليس لذلك اي تأثير !
لقد أعددت تصاميمي وسأنشئ جهاز الارسال في بولدو
حسناً مهما نجاحك ولو افلسنا.
وبعد انتهاء الاعمال بعد سنة هب إعصار هدم محطة بولدو.
هذا البرج يحمل اسم كاموتو الذي استكشف البلد
تعال انظر يا سيد ماركوني
اني اجرب منذ نصف ساعة. ما الذي يمنع الصوت من الوصول ؟
استدارة الارض ؟
هل تسمع ؟
أحسن انها اشارات مورس !



سندعو هذا الرجل الى وقف تجاربه والا رفعنا دعوى عليه!
نجحنا! كلمني مدير المال الكندي بهيئاته محطة غلاس باي!
انها في سكتلندا العريقة
كانت محطة غلاس باي تعمل بنجاح.
من هذا الرجل اللطيف؟
انه الكسندر بوبوف احد رواد اللاسلكي
واوصل نداءه بالراديو فجاءت النجدات وانقذت ٧٠١ اشخاص
لو لم يكن في الباخرة جهاز لاسلكي لغرقوا جميعاً!
واستقبل ماركوني الناجين في نيويورك
شكراً يا سيد ماركوني لقد انقذت ارواحنا!
وقد توفي ماركوني سنة
بعد ان اخترع لنا الراديو
واللاسلكي. وكل شخص
على بذكاء ماركوني و
وتضحياته يستطيع
اختراعاً نافعاً.

الدب



المخلوق العجيب الذي يزن [illegible] كيلوغرامات

أولادي الأعزاء

سألتقي بعد الآن دائماً في هذه الصفحة لأروي لكم بعض ذكرياتي [illegible] جميع هذه الذكريات حول الأيام التي كنت فيها شاباً أجوب جميع أنحاء العالم لصيد الحيوانات من مختلف الأنواع. وبلغ من شهرتي في الصيد أن الناس أصبحوا لا يدعونني إلا باسم [illegible] الصياد.

وقد تعرفت خلال إحدى رحلاتي [illegible] كندا إلى رجل يعيش على [illegible] الحيوانات واصطيادها



وقد حدثني رفيقي أنه [illegible] عن الذهب [illegible] في قعر جداول جزيرة صغيرة قرب ألاسكا ولكن الذهب لم يكن يعني [illegible] رفعت [illegible] لأنه [illegible] الا بعد [illegible] أنواع مختلفة من السمك.

[illegible] الذهب [illegible].

[illegible] في كوخ خشبي [illegible] كوة في سقفه [illegible] بقطعة من الخيش

وفي [illegible] صحوت من النوم فرأيت يداً [illegible] الخيش عن الكوة [illegible] رفيقي [illegible]

[illegible] طويلة

[illegible]

وعندما [illegible] ثلاثة [illegible] كودياك الذي [illegible] ولادته نصف كيلو غرام ثم يصل [illegible] عندما يكبر [illegible] ٧٥٠ كيلو غراماً

وبصرف [illegible] مثل الملاكم [illegible] يستطيع أن يحمل [illegible] ٤٠٠ كيلو غرام [illegible] كيلو متر [illegible]

وعندما عاد رفيقي إلى الكوخ [illegible] أنه لن يذهب بعد الآن إلى [illegible] إذا [illegible] سفينة.


في المسرح
وسأطلب الى أحد المتفرجين الطيبين ان يتقدم الى المسرح ليربط الامير الصغير ويضعه في هذا الكيس
انه ممثل مبتدئ والخوف يصيب كل ممثل مبتدئ ولكن انا لا يهمني سأقوم بذلك بنفسي
ايوه !
شطارتي مربط لعقد مشهورة سيبقى نصف ساعة على الاقل حتى يستطيع ان يتخلص من هناك
سأخبئ الامير الصغير والمتفرج الطيب وراء هذا الستار
هلا هوب !
هوب !
مسرح
خرجوني من هنا
برافو !
هي هي هي
ها ها ها
برافو ! برافو !



الصحفي الصغير

عزيزي أصدقاء «بساط الريح»

بوسعكم انتم ايضاً ان تصبحوا صحفيين .. في أي بلد كنتم .. في بوس الحمراء او حلب الشهباء، في الدار البيضاء أو طرابلس الفيحاء، في القاهرة او المدينة المنورة..
ارسلوا لنا بالخبر الطريف، او الحادثة الجميلة، مع اسمكم وصوركم وعن نشره لكم في مجلتكم الجميلة «بساط الريح»، مع شكرنا لكم وتمنياتنا لكم بالنجاح في مهنتكم الصحفية.

السلطعون الماهر و الفأر المسكين



عاد أحد الصيادين يوماً الى بيته يحمل سلة تضم عدداً من الأسماك المختلفة الأنواع. وكان بينها سلطعون.. فاغتنم فرصة انشغال الصياد بالتحدث الى زوجته، وخرج من السلة وتسلل نحو ركن من أركان البيت.

وبعد قليل سمع الصياد صوت فأر «يصوصي» فبحث عن مصدره، وكم كانت دهشته عندما اكتشف ان «السلطعون» اصطاد فأراً !!

ومنع من سرور الصياد ان ترك السلطعون يتجول بالبيت وقبل انتهاء النهار كان السلطعون قد اصطاد اربعة فئران!

سعيد عبد الرحيم - بيروت

الشرطيون الثلاثة



كان ثلاثة شرطيين في افريقيا يطاردون لصاً خطراً، ولكي يتخلص منهم، رمى بنفسه في نهر النيل .. فلم يتردد اثنان منهم بإلقاء نفسيهما وراءه للحاق به ... أما الثالث فقد ألقى خشبة سوداء طويلة في النهر وصاح:

— تمساح !.. تمساح !..

عندها خاف اللص وغادر النهر حالاً إلى الشاطيء ووقع في قبضة الشرطي الذكي الذي نال ترقية على عمله.

مصطفى بركات - بيروت

القطة الذكية



منذ مدة انتقلت عائلة فريد من بلدة الى أخرى تبعد ٥٠٠ كيلو متر ومعها قطتها البالغة من العمر خمس سنوات، وبعد يومين اختفت القطة ولم يعثر على اثرها ثلاثة اشهر، حتى استلم فريد رسالة من جيران بيته القديم تقول:

ان قطتكم «فلة» وصلت إلى منزلكم القديم.

فادي صليبا - بيروت







• هدايا العيد

تلقى زوزور من والده مجموعة هدايا مؤلفة من: حذاء وزمور وارب وشخشيخة ودب وحلة وكرة. وقد احتار زوزور وطلب من سوسو أن تعدها. فهل تستطيع أن تساعدها في ذلك؟

٢



• ماذا يفعل زوزور!

ماذا يفعل؟.. هل يحرك الموقد؟.. ام يجذف القارب؟.. ام يطرد حيواناً؟.

سوف تعلم الحقيقة اذا لحقته من رقم ١ الى رقم ٣٨.

١

الحل على صفحة ٣٥



• هذه مجموعة من الهدايا تلقاها زوزور وسوسو. حاول أن تجمع كل هدية من القطعة التابعة لها.

٤



• اشترى زوزور خيمة اخرى سعلقها في عنق غزلان في مزرعة والده. ولكن سوسو خبأتها. هل تستطيع ان تساعد زوزور في البحث عنها؟.. ٣

الشجرة التي تحمل

في قَرْيَةٍ نائِيَةٍ وسطَ السهولِ الخضراء، كانت عائلةٌ تعيشُ بسعادةٍ وهناء.

وذاتَ يومٍ.. اجتمعتِ العائلةُ السعيدةُ في غرفةِ الجلوسِ، وكانَ الابنُ «طريفٌ» يجلسُ وراءَ مكتبه كعادته،



يدرُسُ ويكتُبُ. كان طريفٌ فتىً طيّبًا، ولكنّهُ كان يتسلّى أحيانًا بسردِ الخرافاتِ والأكاذيبِ، وخاصّةً مع شقيقتِه «عادة»، مع أنّ الكذبَ هو دومًا كذبٌ، سواء قيلَ بصورةِ المزاحِ أم بغيرِها من الصّوَر.

ولمّا كانت عادةُ فتاةً صغيرةً. فقد كانت تعجزُ عن التمييزِ بينَ الأقوالِ التي يقولُها طريفٌ بصورةِ المزاحِ وبينَ تلكَ التي يقولُها بصورةِ الجدّ.

دخلتْ عادةُ غرفةَ طريفٍ وسألتْهُ.

— هل انتهيتَ من دروسِكَ يا طريفُ؟

— لمْ أنتهِ بعدُ يا عادةُ، وأرجوكِ أنْ تتركيني لأعملَ بهدوءٍ، فلديّ مسألةٌ حسابيّةٌ طويلةٌ.

— طويلةٌ؟!.. وكمْ يبلُغُ طولُها يا طريفُ؟!

— إنّها طويلةٌ جدًّا.. (قالها بهزء) من هُنا إلى ساحةِ القريةِ!..

وصاحتْ عادةُ بدهشةٍ:

— إنّها طويلةٌ جدًّا.. أريني هذه

دنانير ذهبية



المَسْأَلَةَ الحِسابِيَّةَ ...

وَقَبْلَ أَنْ تَتَلَقَّى جَواباً راحَتْ تَتَطَلَّعُ إِلى الأَشْياءِ الَّتي كانَتْ عَلى المَكْتَبَةِ مِنْ أَقْلامٍ وَدَفاتِرَ وَكُتُبٍ .. فَرَأَتْ ثَلاثَةَ دَنانيرَ ذَهَبِيَّةً .

سَأَلَتْ عادَةُ :

— ماذا سَتَصْنَعُ بِدَنانيرِكَ الذَّهَبِيَّةِ الَّتي أَخَذْتَها مُكافَأَةً مِنْ والِدِكَ ؟

— سَأَقومُ بِإِيداعِها في المَصْرِفِ ، حَيْثُ يَزْدادُ عَدَدُها ..

فَتَعَجَّبَتْ عادَةُ وَقالَتْ :

— وَماذا يَصْنَعُ عُمّالُ المَصْرِفِ بِها حَتّى يَزْدادَ عَدَدُها ؟

أَجابَها وَهُوَ يَمْزَحُ مَعَها كَعادَتِهِ :

— إِنَّهُمْ يَزْرَعونَها ثُمَّ يَسْقونَها ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ تُصْبِحُ شَجَرَةً صَغيرَةً تَحْمِلُ قُروناً مَلْأى بِالقِطَعِ الذَّهَبِيَّةِ .

تَعَجَّبَتْ عادَةُ لِهٰذِهِ الطَّريقَةِ السَّهْلَةِ في زِراعَةِ الذَّهَبِ وَقالَتْ :

— هَلْ زَرَعْتَ نُقوداً ذَهَبِيَّةً فيما مَضى يا طَريفُ ؟

— نَعَمْ .. لَقَدْ قُمْتُ يَوْماً بِزِراعَتِها ، فَنَبَتَتِ الأَشْجارُ الصَّغيرَةُ وَحَمَلَتْ دَنانيرَ كَثيرَةً !

كُلُّ ذٰلِكَ وَعادَةُ تَسْتَمِعُ إِلى أَخيها بِدَهْشَةٍ دونَ أَنْ تَشُكَّ لَحْظَةً في كَلِمَةٍ مِنْ كَلِماتِهِ .

عادَ طَريفُ إِلى مَسْأَلَتِهِ الحِسابِيَّةِ ، وَلَمْ يَنْتَبِهْ لِعادَةَ وَهِيَ تَأْخُذُ الدَّنانيرَ الثَّلاثَةَ وَتَذْهَبُ بِها إِلى الحَديقَةِ .

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ ..

عادَتْ عادَةُ وَهِيَ تَكادُ تَطيرُ مِنَ ٱلْفَرَحِ وَقالَتْ لِطَرِيفٍ :

— عِنْدي مُفاجَأَةٌ لَكَ يا طَرِيفُ ..

لَقَدْ أَخَذْتُ دَنانيرَكَ وَزَرَعْتُها في ٱلْحَديقَةِ. فَهَلْ أَنْتَ مَسْرورٌ ٱلْآنَ ؟ ..

قَفَزَ طَرِيفٌ عَنْ كُرْسِيِّهِ كَٱلْمَجْنونِ وَصَرَخَ بِها :

— إِنَّكِ بَلْهاءُ ، أَلا تَعْلَمينَ أَنَّ ٱلنُّقودَ لا تَنْبُتُ ! .



— وَلٰكِنَّكَ أَخْبَرْتَني أَنَّكَ زَرَعْتَها قَبْلاً ، وَلَقَدْ غَطَّيْتُها بِٱلتُّرابِ جَيِّداً حَتّى لا يَعْثُرَ عَلَيْها أَحَدٌ .

خَرَجَ طَرِيفٌ إِلى ٱلْحَديقَةِ وَهُوَ يَجُرُّ شَقيقَتَهُ مِنْ يَدِها صائِحاً بِها :

— أَيْنَ دَنانيري ٱلذَّهَبِيَّةُ ؟. أَيْنَ زَرَعْتِها ؟..

— لَقَدْ زَرَعْتُها هُناكَ .. لا .. لا .. زَرَعْتُها هُنا ..

وَهٰكَذا يَئِسَ طَرِيفٌ مِنَ ٱلْعُثورِ عَلى دَنانيرِهِ ، فَكادَ يُجَنُّ ، وَحاوَلَ أَنْ يَضْرِبَ أُخْتَهُ لِيَنْتَقِمَ مِنْها ..

وَهُنا تَدَخَّلَ والِدُهُ ٱلَّذي كانَ يُراقِبُهُما مُنْذُ ٱلْبِدايَةِ وَقالَ :

— لا يَكْفي أَنَّكَ كَذّابٌ كَبيرٌ ، بَلْ إِنَّكَ تُضيفُ سَيِّئَةً جَديدَةً إِلى نَفْسِكَ أَلا وَهِيَ سُوءُ أَدَبِكَ . لَقَدْ أَخْبَرْتَ أُخْتَكَ ٱلصَّغيرَةَ أَنَّكَ قُمْتَ بِزِراعَةِ ٱلدَّنانيرِ فَصَدَّقَتْكَ ، وَأَحَبَّتْ أَنْ تُقَدِّمَ لَكَ مُساعَدَةً ، وَٱلْآنَ تَغْضَبُ عَلَيْها وَتُحاوِلُ ضَرْبَها .. هٰذا نَتيجَةُ خُرافاتِكَ وَكَذِبِكَ .

اعْتَذَرَ طَرِيفٌ إِلى والِدِهِ وَأُخْتِهِ ، وَعاهَدَ نَفْسَهُ أَلّا يَكْذِبَ عَلى أَحَدٍ بَعْدَ هٰذا ٱلْحادِثِ ٱلَّذي أَفْقَدَهُ دَنانيرَهُ ٱلذَّهَبِيَّةَ .

مسابقة العدد

بساط الريح





أصدقائي الأعزاء!

أحببت أن تكون هذه المسابقة الكبرى واسطة لقائنا الأول على صفحات أول عدد من مجلتنا المحبوبة "بساط الريح". فأرجو أن يحتفظ كل منكم بنسخة من هذا العدد لأنها تحمل على غلافها رقماً متسلسلاً قد يربح واحدة من عشرات الجوائز الثمينة التي يبلغ مجموع ثمنها ألف ليرة لبنانية، راديو. آلات تصوير دراجة. ساعة وغيرها.. وستنشر المجلة في العدد القادم الأرقام الفائزة، وفي العدد الخامس أسماء وصور الفائزين. أنا أعرف انكم تعدون عشرات الألوف. وان الجوائز مهما كثرت تبقى قليلة عليكم.. ولكني واثق من أن كل من يخونه الحظ في هذه المسابقة لا بد أن يفوز في المسابقات العديدة القادمة..

قبلاتي.. والى اللقاء



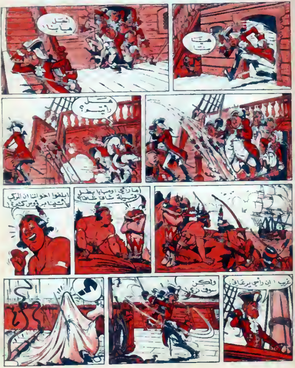


المراسلات: بيروت. ص. ب. ٢٦٦٨ ـ تلفون ٢٥٧٤١١

أومبابا
بطل الهنود الحمر



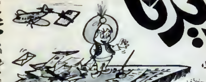
أوميابا
بطل الهنود الحمر



أومباه
بطل الهنود الحمر



بريدنا



أصدقائي الأعزاء

بريد « بساط الريح » كان حافلاً قبل أن يصدر العدد الأول .. عشرات الرسائل وردتنا تستعجل وتتساءل عن موعد صدور العدد الذي هو بين ايديكم يا أصدقائي الاعزاء .. وهذا بعض منها :

- ما هو موعد صدور مجلة «بساط الريح» قرأت عنها كثيراً وانتظرتها طويلاً . متى تتحقق الامنية بالصدور ؟

امين حسين - مكة (السعودية)

- شكراً على اهتمامك يا امين . وهذه هي امنيتك وامنية عشرات الالوف من القراء الاعزاء قد تحققت « بساط الريح » بين يديك صباح كل خميس تعرف قدومه . وقيمة الاشتراك تجدها على الصفحة ٣٥

- رجاء تخصيص ركن في «بساط الريح» يتحدث عن تاريخ... ملمة تشجيعها لسير على خطى ما قام به الاجداد ...

عمر الشلبي - الموصل (العراق)

- من تاريخنا ، يحتل ركنه في « بساط الريح » . عمر .. تأمل أن يكون للريح الجسور حافز آلك وللاخرين القراء على كتابة التاريخ تشاركون به

اسألوا ماما عفاف

هذه الزاوية منكم ولكم .. كل سؤال يحيركم .. كل حادث تجهلون تفسيره .. كل المعلومات التي تودون الحصول عليها .. كل هذا : اسألوا عنه « ماما عفاف » . إنها ستقرأ أسئلتكم وتجيب عليها بما يرضي روحكم الطموحة الى العلم والمعرفة .

- كيف نستطيع الحصول على « بساط الريح » ؟

سام حبوش - الزرقاء (الاردن)

- « بساط الريح » يحتل مكانه في مكتبات الزرقاء بالاردن ، وفي جميع المكتبات بالاقطار العربية منذ استمرور الآن

ماما عفاف



السجل الذهبي ...

من هذا الركن ستتعرفون الى رفاقكم من الاطفال المجتهدين والموهوبين الذين يحتلون المراكز الاولى في صفوفهم . ومن على هذه الصفحة سوف يطل عليكم في كل عدد وجه واحد منكم . فانتبه أيها القارىء العزيز ربما تكون انت الذي ستحتل هذا الركن في المرة القادمة اذا تفوقت في اجتهادك وتهذيبك

- ندى عمر الشبي
- عمرها ٩ سنوات
- الصف الاول الابتدائي
- وبيت الاطفال السودحي»
- الاولى في صفها منذ دخلت المدرسة
- اشتركت مواضيع وصحة الاطفال والتلفزيون اللبناني


ران تان تان
ورستي
مع المجرم الغادر
كان رستي وران تان تان والعريف بوب عائدين الى القلعة عندما انطلقت رصاصة فجأة من خلف الصخور..
هل أصابتك الرصاصة؟
آه!
عو!



يتبع في العدد القادم



للفتيات فقط ...

ابنتنا الفتاة .. هذه الصفحة لك.
وستجدين فيها كل ما تحبين الاطلاع عليه من أجل أناقتك ورشاقتك وتسليتك

حاولي أن تطبقي ما تقرئينه فيها من صنع أشياء جميلة ، وطبخ أصناف سهلة طيبة ، أو تطريز قطع بسيطة ، وستجدين النتيجة رائعة ! . لأنها دائماً ستحتوي على كل ما يهمك من نصائح ومعلومات وأشغال ونصائح وأشياء غيرها تناسب سنك وأوقات فراغك .. أشياء لا بد للفتاة من أن تلم بها حتى تنضج وتسعد من حولها وتستعد منذ الآن لتصبح أم المستقبل .



طاقية صنع يديك

لتحصلي على طاقية الشتاء قصي قطعة على قياس استدارة الرأس ومعدلها ٣٠ سنتيمتراً ، ثم اجمعي الأطراف العليا سوية ، و... الأطراف من تحت ... على أن تحتوي الى رأس الطاقية وتحصي ... ثم أعدي عدة تكسرات (الفرحة) فوق الرقبة ... لهمة ، وبذلك تحصلين على قبعة تحمل البك ... وهذا تكاليفكها



هذا المعطف للأولاد من سنتين الى ٦ سنوات ـ القبعة تربط شريطة عند الرقبة ـ الألوان ناعمة .





جهزي نفسك لاحتمال برد الشتاء

جاء الشتاء ... وجميع النساء ... المعطف ... لا يحتمل ... وسعك أن تحاكي هذا كله بمعطف تصممينه بنفسك مثل هذا المعطف ... الطراز الكلاسيكي و ... أن الصوف ... لا يحتاج الى عصب ولا ... على الأطراف ... الآن ... بعد أن تنتهي من خياطة الكتفين والجوانب ... الأكمام ... القبة ... ثم هيئي عصابات صغيرة من القماش ... عرض ٢٫٥ سم ... ثم ادخليها واحدة بعد الأخرى حول الثوب من ناحية الأطراف ثم تشبث بكبسة الخياطة . **الجوارب** حاولي أن تكون الجوارب من النوع الذي يلتصق بالساقين .

اللون الأحمر للمعطف والجوارب ... اللون الرمادي ... البنطلون ... اللون الأحمر ... والمعطف ، ... اللون ... البنطلون . أما إذا وقع اختيارك على اللون الأزرق للمعطف ، فاختاري بنطلوناً أسود اللون

هل تعلم ؟

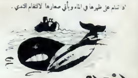


أن حيوان الكاهورو لا يعيش الا في استراليا.. وان له (جيبة) لحية فوق بطنه يجمع فيها صغاره ليحملهم كيفما سار!..

• • •

الحوت الأزرق

انه اكبر الحيوانات المائية، اذ يزن ١٥٠ طناً، وهو ذو قوة هائلة تمكنه من قلب سفينة صغيرة بضربة من ذيله.. والأنثى الحوت من ذوات الثدي ولها طريقة غريبة في ارضاع صغارها.. اذ تنام على ظهرها في الماء ويأتي صغارها لالتقام الثدي.





أن حيوان الكركدن الهندي (وحيد القرن)، يحمل ثروة ثمينة فوق أنفه ؟ إن قرنه، الذي يكون عادة فوق انفه، إذا طحن تباع البيزه منه (اي نصف الكيلو تقريباً) بمبلغ ٦٣٠ ليرة . والآسيويون يعتبرون هذا المسحوق دواء شافياً لكل الامراض !

• • •



أن العشب البحري هو أكبر نبات في العالم، إذ هو يتجاوز في الطول أعلى الاشجار المعروفة ؛ وتمتد جذوره في أعماق البحار ويعلو رأسه حتى يبلغ سطح الماء ؟!

إضحك ...



.. لم تحضروا إليَّ صغاره!



.. لقد أمسكنا بأولاد رئيس العصابة أولاً!

النحلة







منذ العصور القديمة والبشر يحاولون حل هذا اللغز : ماذا يفعل النحل للاتصال في ما بينه ؟

وقد لاحظ العلماء ومربو النحل انه ما تكاد نحلة تعثر على مصدر للمؤونة حتى تسرع الى القفير .

وعند ذاك تحدث المعجزة : ينتشر الخبر بسرعة في القفير كله ، وبعد لحظات ينطلق سرب من النحل دون تردد نحو حقل الزهور المكتشف . ولكن ، وهذا هو الغريب في الامر ، النحلة التي اكتشفت الزهور لا ترافقه لتدله على الطريق .

فكيف نقلت النحلة المعلومات الى رفيقاتها ؟

ظل هذا اللغز يثير حيرة الخبراء احيالاً عديدة الى ان اكتشف عالم نمسوي الحل قبل بضع سنين .

عندما تمتص نحلة رحيق زهرة تجمد في مكانها مدة كافية لوضع علامة ملونة عليها بشة رفيعة ، وبذلك يصبح من السهل تمييزها عن باقي النحلات .

وعندما تعود الى القفير ، الذي نصنع جدرانه من الزجاج لتسهيل المراقبة ، تأخذ في « الرقص » امام رفيقاتها .



وتقترب الرفيقات منها لشمها . وتساعدها حاسة الشم على معرفة نوع الزهور الواجب الذهاب اليها .

واذا كانت الرقصة بشكل دائري فيعني ذلك ان الزهور تبعد اقل من مائة متر عن القفير . اما اذا كانت الرقصة بشكل قفزات الى اليمين واليسار فيعني ذلك ان الزهور تبعد اكثر من مائة متر .

وتحدد النحلة اتجاه الزهور بالوضع الذي تتخذه بالنسبة للشمس اثناء تأدية رقصتها

وهذا هو الفرق بين الطفل والنحلة ، فالناس يقولون للطفل عندما يوجهون اليه سؤالاً :

« أجب وانت جامد دون ان ترقص . »

اما النحلة فيقال لها .

« ارقصي لنفهم ما تقولين ! »

مغامرات حول العالم




ولكن
انك بحاجة لسنين عديدة لتصبح مخبراً في جريدة عالمية مثل «البرق»..!
جربني يا سيدي..
انك مغرور يجب ان يكون المخبر قادراً على احضار أهم الصور واسرع الاخبار!
استطيع ان افعل ذلك.. اني
كفاك غروراً انصرف ولا تعد الى هنا ابداً...
اعطني فرصة لاثبات براعتي! استطيع احضار مقال عن شخص من الصعب مقابلته، انت مثلاً!
ماذا؟ اخرج والا القيتك من النافذة.
ماذا كانت نتيجة المقابلة؟
لقد وعد بالاهتمام بي...
وقد بدأ ذلك بطريقة عنيفة!
ان المدير يدعوني فلن استطيع مرافقتك الى الباب.
لابأس.
هذه فرصة لاثبت له انني استحق ان أكون مخبراً.
هذه الخزانة ممتازة لكي ابدأ التقاط الصور.
آمرك بطرد هذا الشاب اذا عاد الى هنا.
البرق
الادارة



البقية في العدد القادم

رائد.. قاهر الفضاء

طلبت اليابان طائرات نفاثة من طراز «المثلث

الازرق» من النوع الخاص بالتدريب لنقل البريد بسرعة بين مدنها. وكانت قد رافقت اختراع هذه الطائرات مؤامرات ومغامرات جاسوسية قام بها الجاسوس "ساندرز" لحساب شركة طيران يابانية بينما كان البطل «راشد» يطارده ليمنعه من تهريب الاسرار.

وقد اختفى ساندرز بعد ان سقطت طائرته وانفجرت القنبلة الذرية الموجودة فيها.

ثم انتهت التجارب على طائرة «المثلث الازرق» باشراف «راشد». وبدأ انتاج الطائرات بكثرة.

وعندما طلبت اليابان عدداً من هذه الطائرات ذهب «راشد» ليجربها امام اليابانيين. وفي احد الايام في «طوكيو»





يتبع في العدد القادم

الشيطان الأسود





الشيطان الأسود
بعد ساعات ذهب جاك الى الفندق
هو في غرفته
حسن
واستقبل نبأ وصوله في البلدة
انه شرطي سري
أراهن بخمسة دولارات على ان الشيطان
قبلت الرهان
اهتم بخدمة الزبائن يا بيل اوكي.
حسن ولكني اتمسك بالرهان
وفي الغد قام جاك دايموند بجولة خارج البلدة.
وفجأة
يبدو انه مستعجل ايها الصديق!...
إنه يهرب!
ساعلمك كيف تطلق النار على الناس.
بعد دقيقة لحق جواد جاك بجواد الهارب...



يتبع في العدد القادم



● تدعو إدارة « بساط الريــح » أصدقاءها من المربين والمربيات والطلاب والطالبات، الى تزويدها بكافــة انتقاداتهم واقتراحاتهم . وهي شاكرة لهم اهتمامهم في الحالين .

● صدرت القصة الأولى من سلسلة « حكايات بساط الريح » وعنوانها : « زرزور في بلاد الصين» بإخراج أنيق، وألوان زاهية بديعة، وقد أحدث صدورها مشكلة . فان الطلبات عليها أكثر بكثير من النسخ المطبوعة !

● قدمت «ماما عفاف» الفنانة «بهيجة» في برنامجها التلفزيوني الناجح ، وقد عرضت الفنانة « بهيجة » على الأطفال غلافين من أغلفة مجلتهم المحبوبة « بساط الريح » ورسمت أمامهم كذلك على اللوح الأسود مشهداً يمثل شخصيات بعض أبطال المجلة .

● بعد عطلة رأس السنة وبعد نتائج امتحــانات الفصل الدراسي الاول ، حدد الطلاب حماسهم للدرس والاجتهاد . وفي الامتحان يكرم المرء او يهان.

● أخذ النشاط الفني يغزو معظم المدارس اللبنانية.. فرق للرقص الشعبي.. وفرق للموسيقى وفرق للتمثيل.والمنافسة بين المدارس أخذت تعطي نتيجتها الرائعة على شاشة التلفزيون .

● دار الشمبانزي « إينوس » دورتين كاملتين حول الأرض في صاروخه الجبار ، وقد عاد الى الأرض سالماً ليضيف مجداً جديداً الى زملائه من رواد الفضاء « القرود » !

● كثير من المدارس البيروتية أخذت تستعد ليوم الطفل. ففي قصر « اليونسكو » ستقام حفلة متنوعات كبرى بهذه المناسبة وفي قاعات القصر سيقام معرض للاشغال اليدوية .

● أقامت جمعية النهضة اللبنانية حفلة كبرى في طرابلس برعاية معالي وزير الارشاد والأنباء ، وقدمت خلالها مشاهد تمثيلية مستقاة من صميم الحياة التي نعيشها .. في قالب فكاهي ضاحك.

أجوبة صفحة ١٢

(١) يجدف بالقارب . (٢) الحذاء بالوسط - الزمور بالأسفل لليمين - الأرنب فوق الزمور - البندقية على الطاولة - الدب بالأعلى للشمال - البطة تحت الطاولة بالوسط - الكرة فوق الشجرة . (٣) ١ - فوق الكوخ ٢ - باب الكوخ ٣ - الشجرة الثانية من اليمين ٤ - أول شجرة من الشمال ٥ - فخذ الغزال الأيسر ٦ - حاجز المزرعة الخشبي ٧ - الزاوية السفلى لليمين ٨ - الزاوية السفلى للشمال (٤) ١ - ٤ ، ٢ - ١١ ، ٣ - ٧ ، ٥ - ٩ ، ٦ - ٨ ، ١٠ - ١٢

بساط الريح

صاحب الامتياز : **زهير بعلبكي**
المدير المسؤول : **مصطفى قصاص**
الاشراف الفني : **الفنانتان بهيجة ورينا**

ثمن العدد

في لبنان : ٤٠ ق . ل
في الجمهورية العربية السورية : ٤٠ ق . س
في الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً
في العراق والاردن : ٥٠ فلساً
في المملكة العربية السعودية : ريال واحد
في بلدان الخليج العربي روبية او ما يعادلها
في تونس والمغرب والجزائر : ١٠٠ فرنك
في ليبيا والسودان : ٦ قروش

الاشتراك السنوي

في لبنان : ٢٠ ليرة لبنانية
في الجمهورية العربية السورية : ٢٠ ليرة سورية
في الخارج بالبريد العادي : عشرة دولارات أو ثلاثة جنيهات استرلينية ، او ما يعادلها


كل سنة وانتم طيبون
١٩٦٢
كانون الثاني


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها